



SKULPTUR
IN BISSEE
GALERIE UND LANDSCHAFT



Skulpturensommer 2019 „Metall“ – ein Rückblick

„Kunst darf alles, nur eins nicht: langweilen.“

Frei nach Voltaire eröffnete Björn Engholm mit diesem Bonmot am 18. Mai 2019 den 22. Skulpturensommer in Bissee.

Zum Thema der Ausstellung „Metall“ trugen 20 Künstler*innen 37 Arbeiten zusammen: Skulpturen, Installationen, Artefakte – Figürliches und Abstraktes. Im Verlauf der Ausstellung bis Ende Oktober wurden 19 öffentliche Führungen mit knapp 400 Gästen durch die Landschaftsgalerie veranstaltet. Im Folgenden finden sich die ganz eigenen Gedanken der Besucher*innen, sie stellten Überlegungen zu Ausdruck und Inhalten der Kunstwerke an und fanden eigene Beschreibungen und Bezeichnungen.



Friedemann Baader

das, was war, und das, was kommt

„vielsagend versinkend“

<https://www.friedemann-baader.de>



Martin Stuckert
Windharfe

„tönend beweglich“

<https://www.gharry-design.de>



Gleb Dusavitskiy
Unity

„jenseits von Afrika“

<http://glebos.com>



Er_ich.es
Nester

„rätselhaft gewickelt“

<http://www.eriches.de>



Joachim Röderer
Formiga

„krabbelig groß“

<http://www.jroederer.de>



Joachim Röderer
Dancer VIII

„rostige Eleganz“

<http://www.jroederer.de>



Jan-Olav Hinz Aus der Erinnerungssammlung „Metall in Bisse“: „Skulpturen kommen in das Dorf. Sie wirken, indem wir mit ihrer Gestalt Erinnerungen, Gefühle und Gedanken verknüpfen. In uns entstehen Geschichten, die wir einander mitteilen. Im Dorf ist Metall bereits vorhanden und mit ihm verbunden erfahrene Geschichten ... In diesem Jahr war mein Interesse, das im Dorf Vorhandene zu erfahren und davon zu berichten. Geschichten, wenn wir von ihnen wissen, verändern den Blick auf die Landschaft und das Dorf.“

http://www.banse-hinz.de/web-content/hi_home.html

„erzähltes Wir“



Monika Maria Dotzer
So da

„was stimmt nicht?“

<http://monika-maria-dotzer.de>



Monika Maria Dotzer
Hohwächter Flunder

„sonderbarer Blick“

<http://monika-maria-dotzer.de>



Uschi Koch
Frau mit Katze

„Platz gefunden“

<https://www.uschikoch.eu>



Dr. Peter Bergmann
Tanz der Chimären

„versunken tanzen“



Wacken
Bullhead

„bullig symbolisch“

https://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/schleswig-holstein_magazin/zeitreise/Zeitreise-Wie-der-Kuhschaedel-zum-Kult-Logo-wurde,zeitreise2290.html



Kurt Lange
Stahl spricht viele Sprachen

„schwere Geschichte“

<http://www.werkstaettenlange.de>



Er_ich.es
Aufforstung

„fließend vergänglich“

<http://www.eriches.de>



Christiane Lüdtké
Aufrechtes I

„linear schwunghaft“

<https://christianeluedtke.de>



Søren Schaarup
Nymphe 1 Nymphe 2

„filigrane Dominanz“

<http://www.s-schaarup.dk>



Arne Prohn
Hula-Mädchen

„windige Ecke“

<https://schmiede-almdorf.de>



Arne Prohn
Talking heads

„luftig kommunizierend“

<https://schmiede-almdorf.de>



Arne Prohn
Stier

„Kuh-kompatibel“

<https://schmiede-almdorf.de>



Isabell Lange
Nach dem Bade

„die Kunst des Weglassens“

<http://www.werkstaettenlange.de>



Christiane Lüdtkke
Große Blumen dreiteilig

„wiegend im Wind“

<https://christianeluedtke.de>



Clemens Hunger
Naturinsel

„natürlich metallisch“

http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page_id=255



Clemens Hunger
Kulturinsel

„kulturell verschleißt“

http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page_id=255



Jörg Plickat
Interlocked Cube

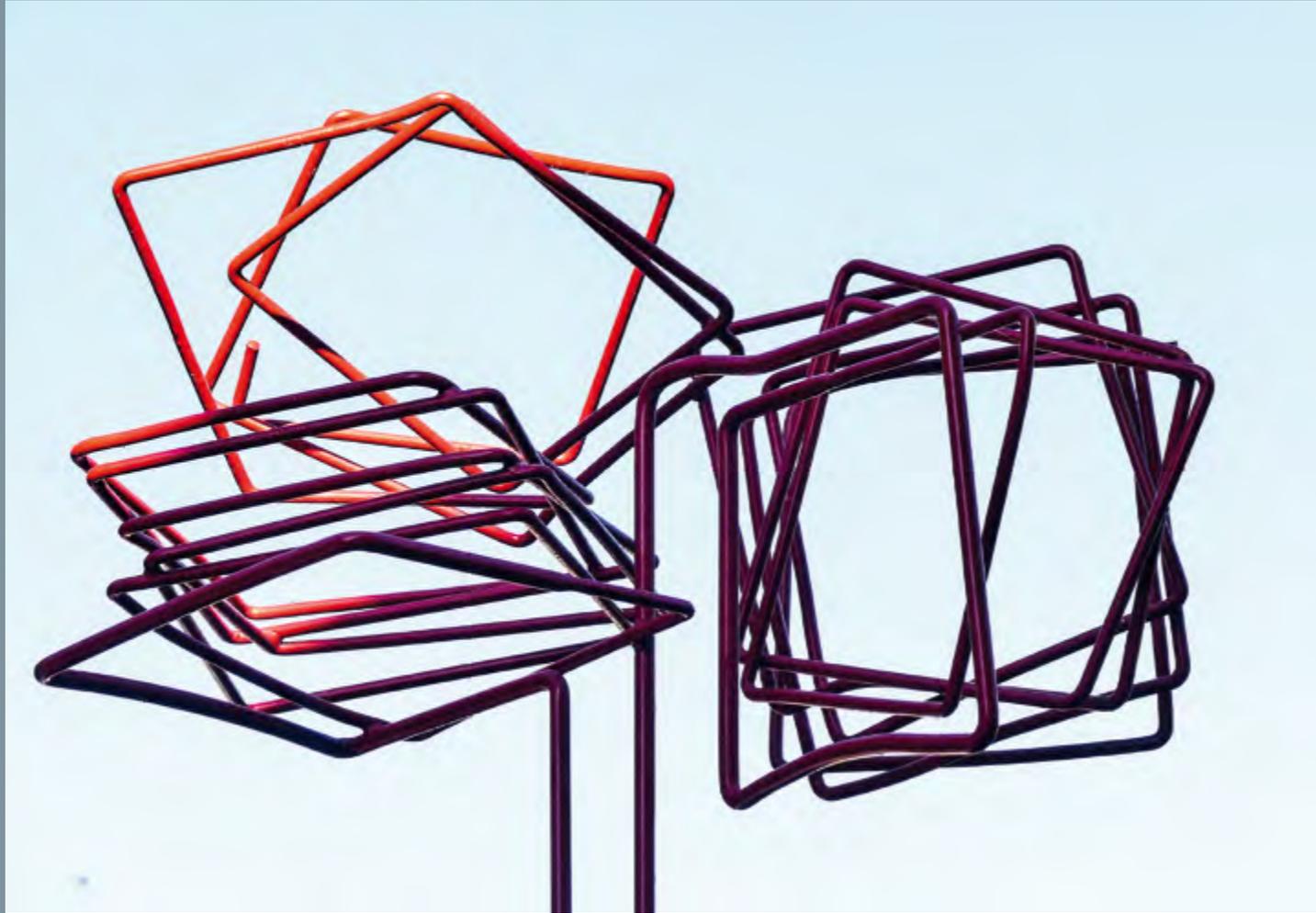
„Donut nach boolescher Formel“

<https://www.plickat-sculpture.de>



Dr. Peter Bergmann
Flirt

„kurz berührt“



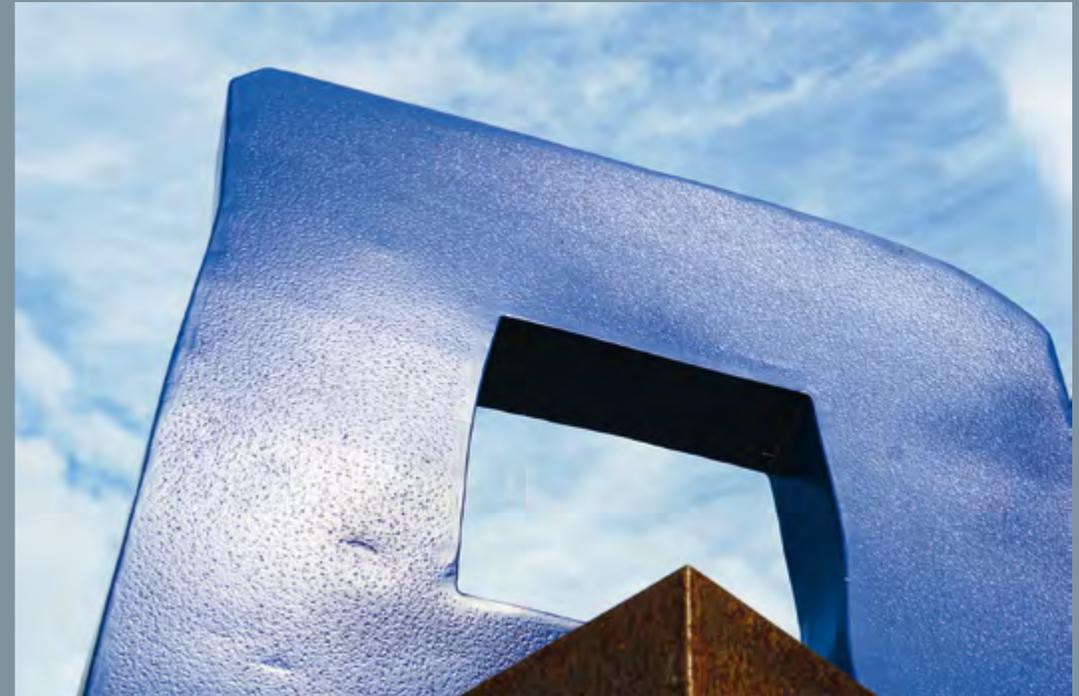
Ernst Petras
Nix cube 18-2-25

„umbaute Leere“

<http://www.skulpturen-petras.de>



Ernst Petras
Nix cube 18-3-16
Nix cube 18-6-3





Dr. Peter Bergmann
Augenstrahl

„offensichtliches Risiko“



Inga Momsen
Flora Metallica

„bunte Periode“

<https://www.ingamomsen.de>



Clemens Hunger
Metamorphosen 1-3

„aufrecht stehend“

http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page_id=255



„am Limit“

Ulrich Schmied
Küstenwache

<http://www.ulrich-schmied.de>



Isabell Lange
Angekommen

„glänzend gelandet“

<http://www.werkstaettenlange.de>



Gertraud Hasselbach
SAGSCATB

„Zeichen im Baum“

<https://gertraud-hasselbach.de/>



Gertraud Hasselbach
Tcode

„zur Entdeckung freigegeben“

<https://gertraud-hasselbach.de/>



Minka Zimmermann
Retrospektive

„nachhaltig“



Vereinssitzung

Wir bedanken uns
bei allen Künstler*innen,
bei unseren
Bisseer Nachbar*innen
und bei den Besucher*innen
für einen wundervollen
Skulpturensommer 2019!

Die Vereinsmitglieder
Skulptur in Bisse e.V.

Guido Froese,

Akademieleiter und Geschäftsführer des Nordkollegs
und Vorsitzender des Landeskulturverbandes:

*„Skulptur in Bisse e.V. ist nicht nur eine tolle
Kunstaussstellung, sondern ein großartiges Beispiel für
eine kokreative Dorfgemeinschaft, für Ziele, Wege,
Möglichmachen, Diskussionen, Zusammenraufen,
Weitermachen und für die identitätsstiftende Kraft
von Kunst und Kultur.“*

© Skulptur in Bisse e.V. | 2019

Fotos: Elsabe Gläsel, Detlef Köpke, Markus Sander

Grafik Design: Christiane Westphal-Wollenberg

www.skulptur-in-bisse.de

