



SKULPTUR  
IN BISSEE  
GALERIE UND LANDSCHAFT



# Skulpturensommer 2019 „Metall“ – ein Rückblick

## *„Kunst darf alles, nur eins nicht: langweilen.“*

Frei nach Voltaire eröffnete Björn Engholm mit diesem Bonmot am 18. Mai 2019 den 22. Skulpturensommer in Bissee.

Zum Thema der Ausstellung „Metall“ trugen 20 Künstler\*innen 37 Arbeiten zusammen: Skulpturen, Installationen, Artefakte – Figürliches und Abstraktes. Im Verlauf der Ausstellung bis Ende Oktober wurden 19 öffentliche Führungen mit knapp 400 Gästen durch die Landschaftsgalerie veranstaltet. Im Folgenden finden sich die ganz eigenen Gedanken der Besucher\*innen, sie stellten Überlegungen zu Ausdruck und Inhalten der Kunstwerke an und fanden eigene Beschreibungen und Bezeichnungen.



Friedemann Baader

das, was war, und das, was kommt

*„vielsagend versinkend“*

<https://www.friedemann-baader.de>



Martin Stuckert  
Windharfe

*„tönend beweglich“*

<https://www.gharry-design.de>



Gleb Dusavitskiy  
Unity

*„jenseits von Afrika“*

<http://glebos.com>



Er\_ich.es  
Nester

„rätselhaft gewickelt“

<http://www.eriches.de>



Joachim Röderer  
Formiga

„krabbelig groß“

<http://www.jroederer.de>



Joachim Röderer  
Dancer VIII

„rostige Eleganz“

<http://www.jroederer.de>



Jan-Olav Hinz Aus der Erinnerungssammlung „Metall in Bissee“: „Skulpturen kommen in das Dorf. Sie wirken, indem wir mit ihrer Gestalt Erinnerungen, Gefühle und Gedanken verknüpfen. In uns entstehen Geschichten, die wir einander mitteilen. Im Dorf ist Metall bereits vorhanden und mit ihm verbunden erfahrene Geschichten ... In diesem Jahr war mein Interesse, das im Dorf Vorhandene zu erfahren und davon zu berichten. Geschichten, wenn wir von ihnen wissen, verändern den Blick auf die Landschaft und das Dorf.“

[http://www.banse-hinz.de/web-content/hi\\_home.html](http://www.banse-hinz.de/web-content/hi_home.html)

„erzähltes Wir“



Monika Maria Dotzer  
So da

„was stimmt nicht?“

<http://monika-maria-dotzer.de>



Monika Maria Dotzer  
Hohwacher Flunder

„sonderbarer Blick“

<http://monika-maria-dotzer.de>



Uschi Koch  
Frau mit Katze

„Platz gefunden“

<https://www.uschikoch.eu>



Dr. Peter Bergmann  
Tanz der Chimären

„versunken tanzen“



Wacken  
Bullhead

„bullig symbolisch“

[https://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/schleswig-holstein\\_magazin/zeitreise/Zeitreise-Wie-der-Kuhschaedel-zum-Kult-Logo-wurde,zeitreise2290.html](https://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/schleswig-holstein_magazin/zeitreise/Zeitreise-Wie-der-Kuhschaedel-zum-Kult-Logo-wurde,zeitreise2290.html)



Kurt Lange  
Stahl spricht viele Sprachen

„schwere Geschichte“

<http://www.werkstaettenlange.de>





Er\_ich.es  
Aufforstung

*„fließend vergänglich“*

<http://www.eriches.de>



Christiane Lüdtké  
Aufrechtes I

*„linear schwunghaft“*

<https://christianeluedtke.de>



Søren Schaarup  
Nymphe 1 Nymphe 2

„filigrane Dominanz“

<http://www.s-schaarup.dk>



Arne Prohn  
Hula-Mädchen

„windige Ecke“

<https://schmiede-almendorf.de>



Arne Prohn  
Talking heads

*„luftig kommunizierend“*

<https://schmiede-almdorf.de>



Arne Prohn  
Stier

*„Kuh-kompatibel“*

<https://schmiede-almdorf.de>



Isabell Lange  
Nach dem Bade

*„die Kunst des Weglassens“*

<http://www.werkstaettenlange.de>



Christiane Lüdtkke  
Große Blumen dreiteilig

*„wiegend im Wind“*

<https://christianeluedtke.de>



Clemens Hunger  
Naturinsel

*„natürlich metallisch“*

[http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page\\_id=255](http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page_id=255)



Clemens Hunger  
Kulturinsel

*„kulturell verschleißt“*

[http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page\\_id=255](http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page_id=255)



Jörg Plickat  
Interlocked Cube

*„Donut nach boolescher Formel“*

<https://www.plickat-sculpture.de>



Dr. Peter Bergmann  
Flirt

*„kurz berührt“*



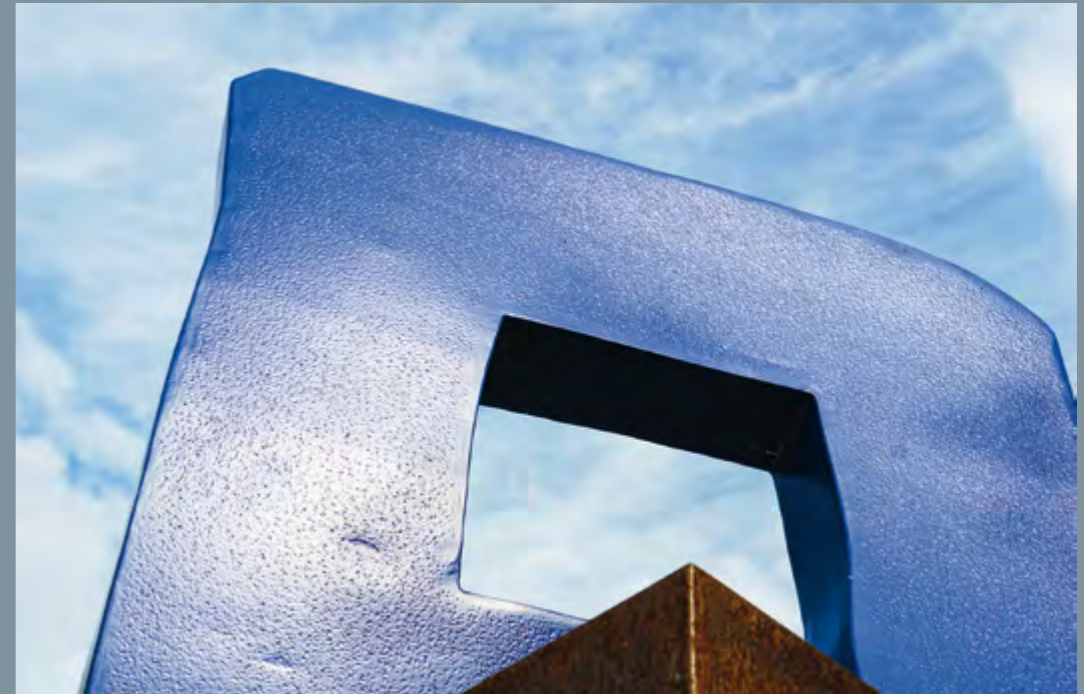
Ernst Petras  
Nix cube 18-2-25

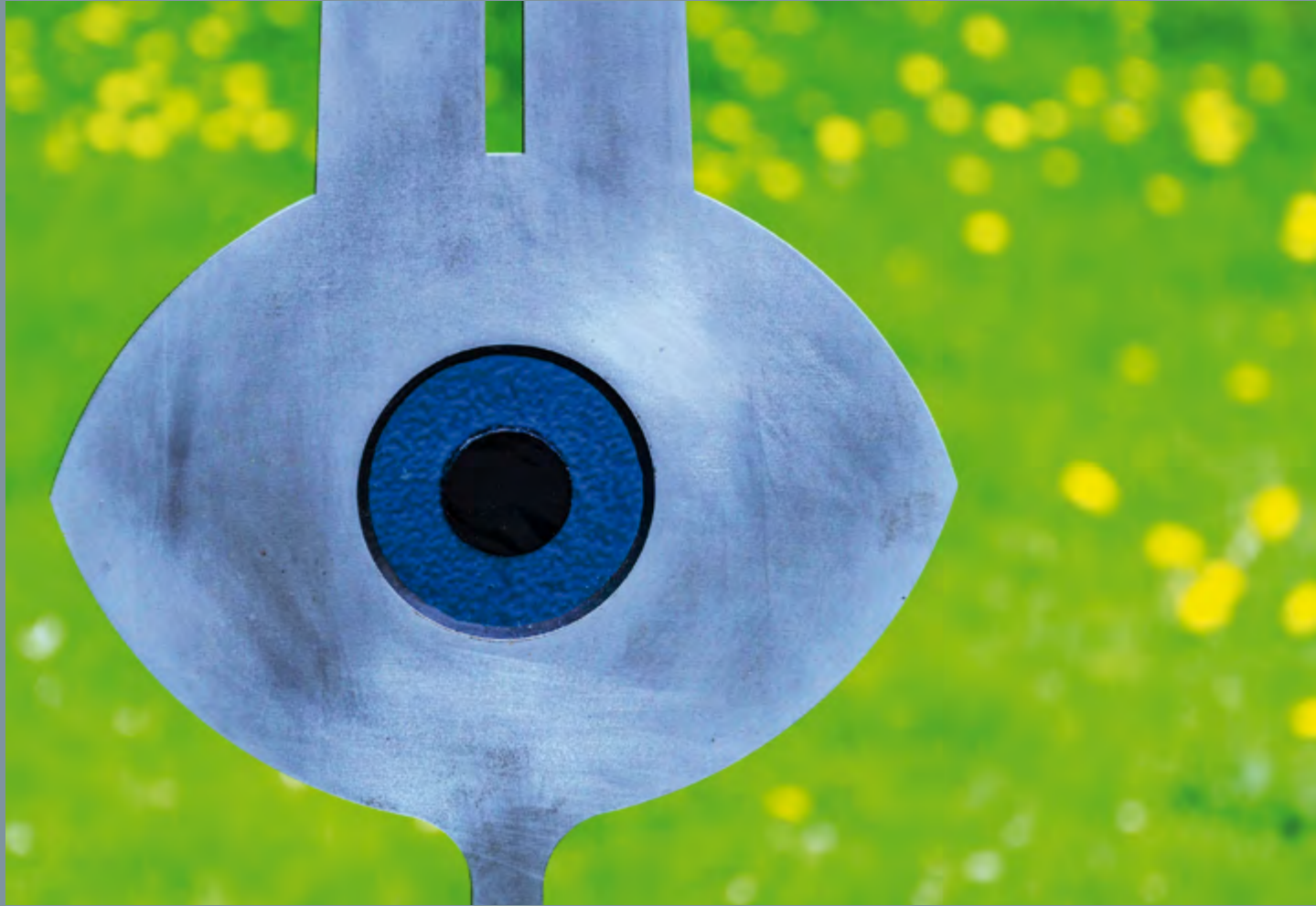
*„umbaute Leere“*

<http://www.skulpturen-petras.de>



Ernst Petras  
Nix cube 18-3-16  
Nix cube 18-6-3





Dr. Peter Bergmann  
Augenstrahl

„offensichtliches Risiko“



Inga Momsen  
Flora Metallica

„bunte Periode“

<https://www.ingamomsen.de>





Clemens Hunger  
Metamorphosen 1-3

*„aufrecht stehend“*

[http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page\\_id=255](http://www.freie-werkgemeinschaft.de/wordpress/?page_id=255)



*„am Limit“*

Ulrich Schmied  
Küstenwache

<http://www.ulrich-schmied.de>



Isabell Lange  
Angekommen

„glänzend gelandet“

<http://www.werkstaettenlange.de>



Gertraud Hasselbach  
SAGSCATB

„Zeichen im Baum“

<https://gertraud-hasselbach.de/>



Gertraud Hasselbach  
Tcode

*„zur Entdeckung freigegeben“*

<https://gertraud-hasselbach.de/>



Minka Zimmermann  
Retrospektive

*„nachhaltig“*



Vereinssitzung

**Guido Froese,**

Akademieleiter und Geschäftsführer des Nordkollegs  
und Vorsitzender des Landeskulturverbandes:

*„Skulptur in Bisse e.V. ist nicht nur eine tolle  
Kunstaussstellung, sondern ein großartiges Beispiel für  
eine kokreative Dorfgemeinschaft, für Ziele, Wege,  
Möglichmachen, Diskussionen, Zusammenraufen,  
Weitermachen und für die identitätsstiftende Kraft  
von Kunst und Kultur.“*

Wir bedanken uns  
bei allen Künstler\*innen,  
bei unseren  
Bisseer Nachbar\*innen  
und bei den Besucher\*innen  
für einen wundervollen  
Skulpturensommer 2019!

Die Vereinsmitglieder  
Skulptur in Bisse e.V.

© Skulptur in Bisse e.V. | 2019

Fotos: Elsabe Gläsel, Detlef Köpke, Markus Sander

Grafik Design: Christiane Westphal-Wollenberg

[www.skulptur-in-bisse.de](http://www.skulptur-in-bisse.de)

