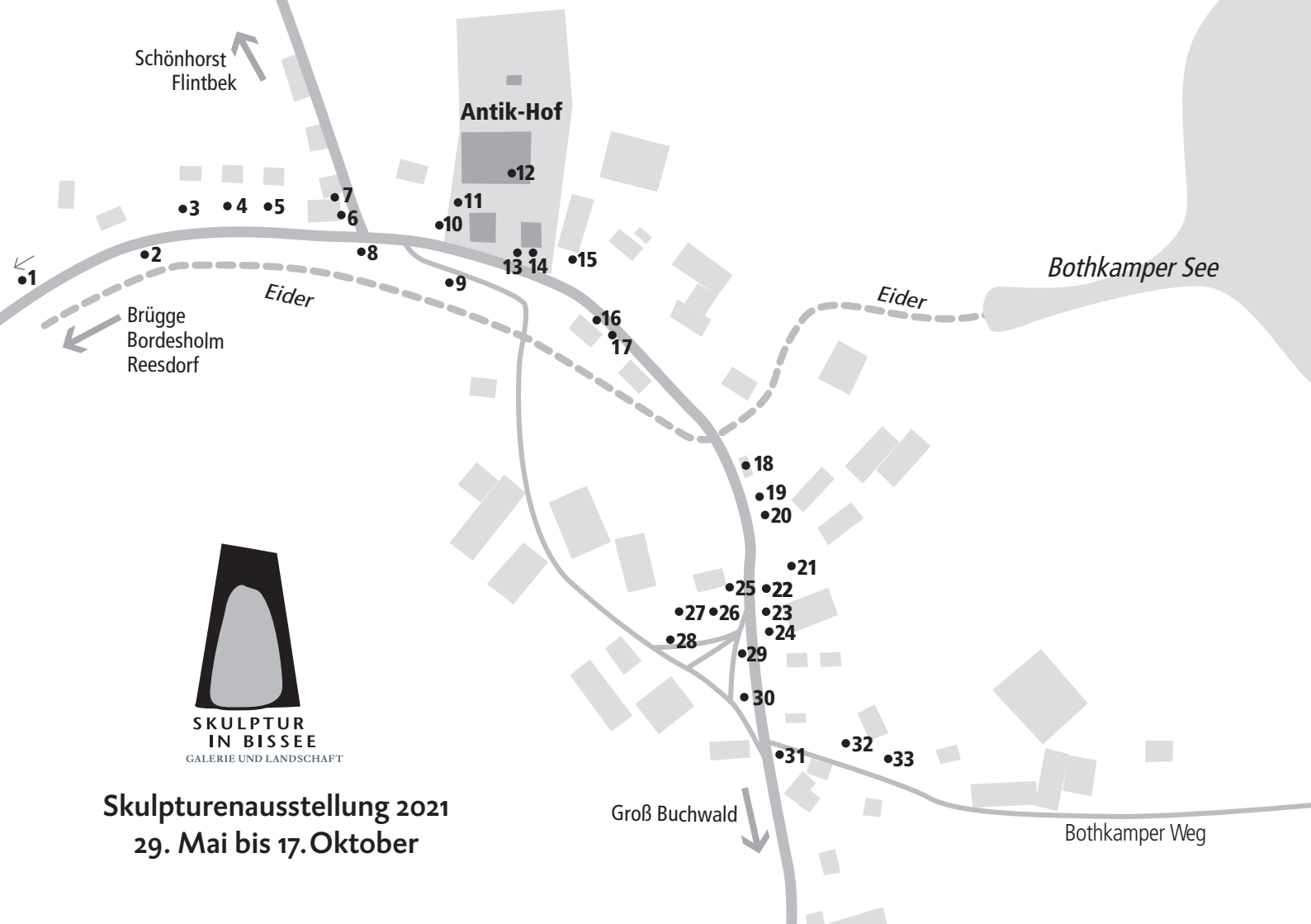


Liebe Besucherinnen und Besucher,
bitte respektieren Sie die Privatsphäre der Grundstückseigentümer und Bisseer Einwohner.

| | |
|----|--|
| 1 | Mitja Devaud Objekt 1 verzinkter Stahl, weiß beschichtet 2021 |
| 2 | Vera Reschke Tratsch-Frauen 4-Kantholz/Cortenplatte 2019 |
| 3 | Mogens Kischinovsky Joseph Salamon Körper – Bodies Aluminium 2020 |
| 4 | Inga Momsen Navgathi Metall, Mullbinden, Licht 2021 |
| 5 | Thomas Helbing Surfende Kaltbronze: Epoxidharz mit Bronzepulver 2008 |
| 6 | Thomas Helbing Demosthenes Bronze 2002 |
| 7 | Thomas Helbing Der Doge Bronze 1995 |
| 8 | Uschi Koch Aurel Rückner Begegnungen II Holz/Draht/Rupfen/Gips 2021 |
| 9 | Christiane Lüdtke Frauen im Gespräch Eisen geschweißt, Farbe 2021 |
| 10 | Gleb Dusavitskiy Lucy wood + stainless steel 2021 |
| 11 | Georg Engst ohne Titel |
| 12 | Masha Paunovic Nukleus weißer Marmor |
| 13 | Claus Görtz Vergänglichkeit Stahl 2016 |
| 14 | Claus Görtz Wandlung Stahl 2016 |
| 15 | Margit Huch Schwangere Vogelfrau Pappmaché, Alteisen 2006 |
| 16 | Monika-Maria Dotzer 2020iger Styropor/Fassadenfarbe/Palette 2020 |
| 17 | Yvonne van Hülsen mitnehmen! Betonguss aus verlorener Form 2011 |

| | |
|----|---|
| 18 | Vivi Linnemann Corona on the go Acrylglas 10 mm 2020 |
| 19 | Jörg Plickat Flight 2018 Cortenstahl 2018 |
| 20 | Vivi Linnemann Enigma Acrylglas 8 mm 2020 |
| 21 | Peter Bergmann Eine wie keine Beton bemalt |
| 22 | Peer Oliver Nau Wellensittich Eiche, Acryl, Öl 2014 |
| 23 | Peer Oliver Nau Einhornmops Fichtenbalken 2017 |
| 24 | Peer Oliver Nau Glückstor Eiche, Acryl, Öl 2016 |
| 25 | Peter Bergmann Maske auf – Abstand halten Beton bemalt |
| 26 | Christiane Lüdtke Figur I – III Ton, Feuerfestbeton, Glasur gebrannt 2019 |
| 27 | Christiane Lüdtke Frau mit verschränkten Händen Eisen geschweißt, Farbe 2020 |
| 28 | Vivi Linnemann Arbeitstier Acrylglas 3 mm 2020 |
| 29 | Yvonne van Hülsen 50 x 50 x 50 Betonhohl-guss mit Plastikteilen/Sandalen 2012 |
| 30 | Benjamin M. Fock Allegorie Eiche/Eisen 2021 |
| 31 | Yvonne van Hülsen Verkörperte Worte: Innerung Betonguss aus verlorener Form 2020 |
| 32 | Benjamin M. Fock Symbiose Eiche 2019 |
| 33 | Benjamin M. Fock Autonomis Eiche 2018 |



Schönhorst
Flintbek

Antik-Hof

Bothkamper See

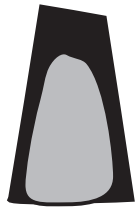
Eider

Eider

Brücke
Bordesholm
Reesdorf

Groß Buchwald

Bothkamper Weg



SKULPTUR
IN BISSEE
GALERIE UND LANDSCHAFT

Skulpturenausstellung 2021
29. Mai bis 17. Oktober

1

2

3

4

5

7

6

12

11

10

8

13

14

15

16

17

18

19

20

21

25

22

27

26

23

24

28

29

30

31

32

33