



SKULPTUR
IN BISSEE
GALERIE UND LANDSCHAFT



Skulpturensommer 2022 „Spiel“ – ein Rückblick

„Denn, um es endlich auf einmal herauszusagen, der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Worts Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“ – Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen.

...weil Kunst ein Spiel ist

Themen unserer Ausstellungen in Bissee sind stets prägnant und gleichzeitig gehaltvoll. Mit „Spiel“ hatten wir für den Skulpturensommer 2022 einen Begriff gefunden, der kurz, aber – wie bei den Leitbegriffen „Metall“ und „Körper“ in den Vorjahren – eine große Fülle von sprachlichen und gedanklichen Assoziationen eröffnet.

„Spiel“ ist ein interessantes und hochkomplexes Phänomen, das über die gesamte Lebensspanne, in den unterschiedlichsten Bereichen des Menschen auftritt und durchaus nicht lediglich einen kindlichen Zeitvertreib (mit hohem Wert für die Entwicklung!) darstellt. „Spiel“ enthält Momente der Freiheit und der Unendlichkeit, der Scheinhaftigkeit und der Ambivalenz – alles ist möglich – und der Gegenwärtigkeit. Aus der Kontinuität der Zeit herausgehoben, bringt das Spiel eigene Überraschungen mit sich. Es wird improvisiert. Jedes Spiel, auch wenn es an Regeln gebunden ist, verläuft anders.

Für die 18 Künstler*innen, für uns und für unsere Ausstellungsbesucher*innen ermöglichten die zwischen Mai und Oktober gezeigten 30 Arbeiten während der 24. Auflage der Open-Air-Galerie tatsächlich den Spaß, sich neue Dinge einfallen zu lassen und Ungewohntes erproben zu können – vom Gartenschachspiel über Skulpturen aus Holz und Stahl bis hin zu überdimensionierten Mikado-Stäben.

Statt einer Veranstaltung anlässlich der Ausstellungseröffnung haben wir, die Vereinsmitglieder und einige Künstler*innen, am 25. Juni mit unseren Bisseer Nachbar*innen und kunstinteressierten Besucher*innen das „Bergfest“ der diesjährigen Ausstellungssaison gefeiert; für ein Highlight sorgte dabei die Sängerin und Schauspielerin Sylvia Wieland mit ihrem Trio „Eins, Zwei, Drei“.



Anna und Michael Rofka
Klangform





Arno Neufeld
Mikado

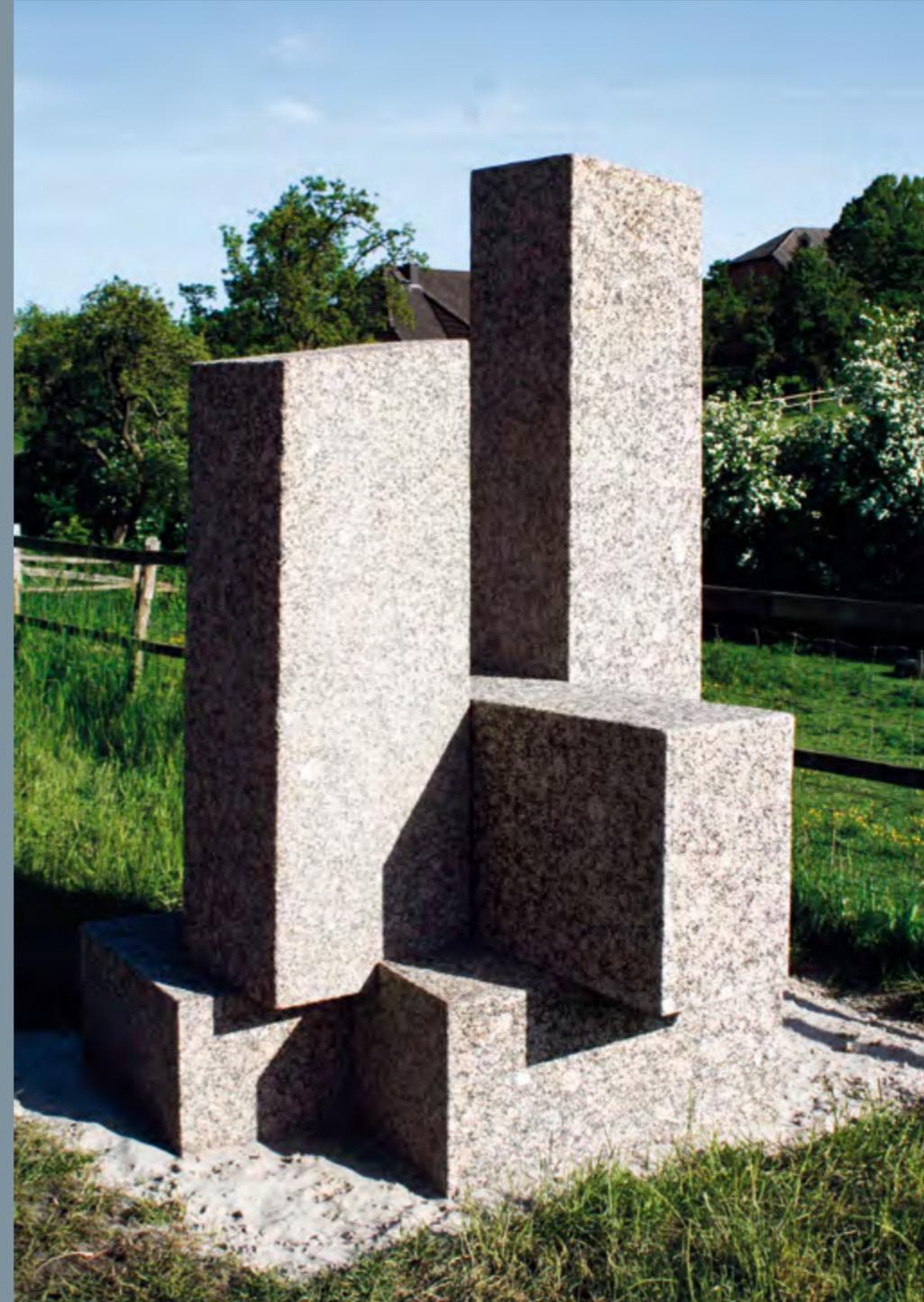


Gleb Dusavitskiy
Timna – not the end of the world





Georg Engst
Sechzehn Einradfahrer



Heike und Jiri Mayr
o.T.

www.jiri-mayr.de





Peter Bergmann
Windspiel



Georg Engst
Gruppe mit Anführer





Ida Büsing
Nicht ärgern, Mensch



Georg Engst
Menschengruppe
Absturz





Georg Engst
Kugelsegment



Tina Schwichtenberg
Schachspiel





Georg Engst
Crash



Georg Engst
Zwei Beine





Peter Bergmann
Augenspiel



Ernst J. Petras
Big blue tower

www.skulpturen-petras.de







Isabel Lange
Den Absprung wagen



www.werkstaettenlange.de



Erik Rüffler
Boot 1

www.art-moves-europe.eu/de/erik-rueffler/





Johann Heinrich Behrends
Spinnennetz – Point of no return



Irene Anton
Intervention invading network





Peter Bergmann
Klangspiel



Stefanie Weilkiens
Northern beeing





Ulf Reisener und Ingo Warnke
Knolle



Matteo Marchetti
Blue Dice

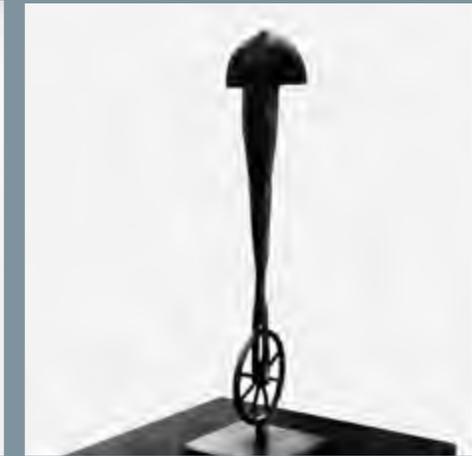
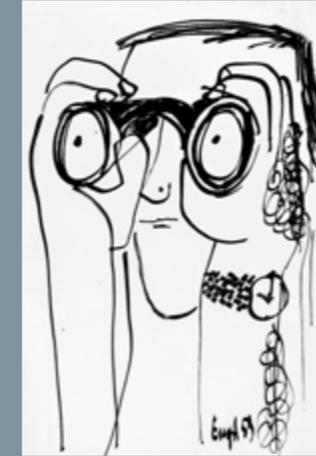
www.quarryart.it



Matinee in Bissee mit künstlerischem Vermächtnis von Georg Engst

Im Dezember 2021 verstarb der 1930 in Hamburg geborene Bildhauer Georg Engst. Per Testament hatten sich der Künstler und seine (ebenfalls verstorbene) Ehefrau, die Hamburger Kunsthändlerin Vera Klose, die Pflege seines künstlerischen Vermächtnisses gewünscht. Diesem Wunsch kommen die Nichte des Künstlerpaares Carina Rodewoldt und die befreundete Grafikdesignerin Marte Sach nach. Sie veranstalteten am 28. August 2022 eine „Engst Matinee“ in der Bisseer „Hofscheune“.

Bissee als Veranstaltungsort bot sich an: Georg Engst hatte zu Bissee ein besonderes Verhältnis und während der Sommerausstellung 2022 wurden acht Großskulpturen des weltweit renommierten Künstlers gezeigt. Die Veranstalterinnen der Matinee ergänzen diese Exponate durch zahlreiche kleinere Arbeiten.









© Skulptur in Bisse e.V. | 2022
Fotos: Elsabe Gläbel, Karina Gloyer-Köpke, Jan-Olav Hinz,
Rolf Johanning, Jürgen Roland, Markus Sander
Grafik Design: Christiane Westphal-Wollenberg
www.skulptur-in-bisse.de



